

# Cantate al Signore un canto nuovo

Tonalità originale in SOL

Sottotitolo

In S. Gioacchino suonato abbassato in MI

Matteo Fallormi - Antonio Molinini

**E B/D# G#7/D#C#- B E/B A E/G# F#-7 B7**

Intro musicale

**E B/D# G#7/D#C#- B E/B A E/G# F#-7 B7 E**

In.

**E B/D# A/C# E/B A B/A E/G# F#-7 B7sus4**

Vo. Unisono:

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo per - che ha com - piu - to pro - di - gi

**B7 E B/D# A E/B A E/G# F#-7 B E**

Vo.

Ha ma - ni - fes - ta - to la sua sal - vez - za su tut - ti i po - po - li la su - a bon - ta'

**E B/D# A E/B A B/A E/G# F#-7 B7sus4**

F. *Ritornello polifonico:*

*Rit.* Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo per - che ha com - piu - to pro - di - gi

**B7 E B/D# A/C# E/B A E/G# F#-7 B7 E E/D# A/C# AB7**

F.

Ha ma - ni - fes - ta - to la sua sal - vez - za su tut - ti i po - po - li la su - a bon - ta'

**E A/E E C#- F#-7/A F#7/A# B7sus4 B7**

F. *Strofe:*

1). E - gli si e' ri - cor - da - to del - la sua fe - del - ta'

2). E - sul - tia - mo di gio - ia ac - la - mia - mo al Si - gor

3). Fre - ma il ma - re e la ter - ra il Si - gno - re ver - ra'

U.



1. 2.

A B/A G#-7 C#- A E/G# F#-7 B7 E

S. i con-fi - ni del - la ter - ra han-no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor\_  
 con un suo - no me - lo - dio - so can-tia-mo^in-sie - me "Lo-de^eglo - ria^al nos - tro Re"\_  
 un giu-di - zio di \_\_\_ giu - sti - zia con ret-ti - tu - di - ne nel =>

A. \_\_\_\_\_

U. \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

3.

F C/E Bb F/C Bb C/Bb F/A

F. =>. mon-do por-te-ra' \_\_\_ Can - ta - te^al Si - gno - re un can - to nuo - vo per - che^ha com - piu - to pro - di -

U. \_\_\_\_\_

G-7 C7sus4 C7 F C/E Bb/D F/C

F. - gi ha ma - ni - fes - ta - to la sua sal - vez - za

U. \_\_\_\_\_

1. 2.

Bb F/A G-7 C7 F G-7 C7 F

F. su tut - ti^i po - po - li la su - a bon - ta' \_\_\_ su - a - bon - ta' \_\_\_

U. \_\_\_\_\_